ANA CASAL

FOTOGRAFÍAS

PROYECTO COTIDIANO

Serie Naturaleza #14
Impresión Glicée Fine Art sobre papel 100% de fibra de algodón. 110x73.33 y 60x90 cm - Edición de 3.
Obra entregada con marcos de madera marupá.

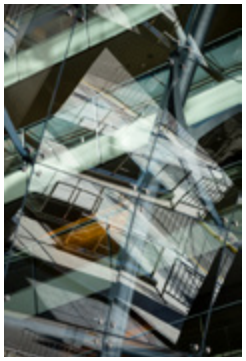
ÍNDICE

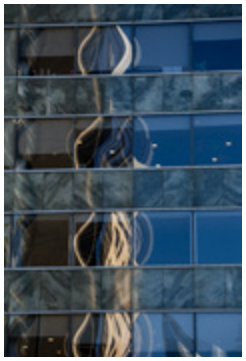
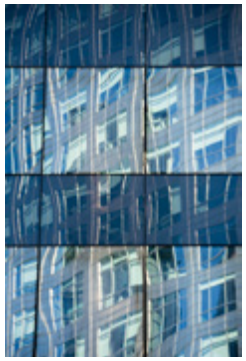
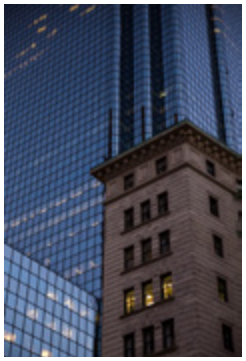
PROJECT STATEMENT	3
ARQUITECTURA	4
NATURALEZA	5
REFLEJOS	7
CIELOS	8
DOCUMENTACIÓN	10
ARTIST STATEMENT	11
BIO	12
CONTACTO	15

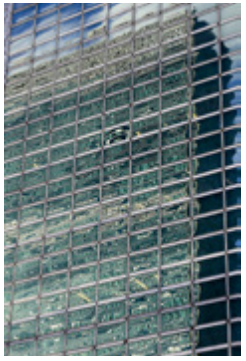
PROJECT STATEMENT

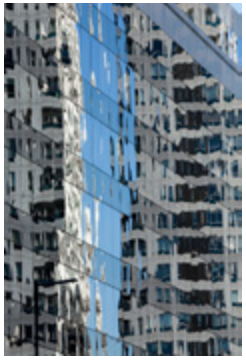
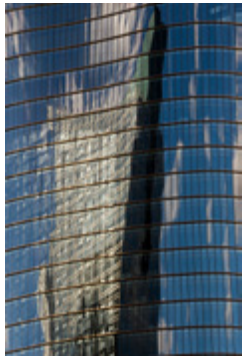
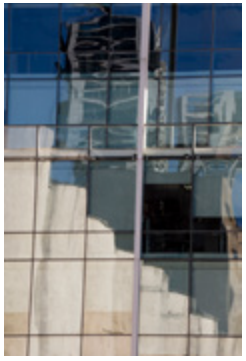
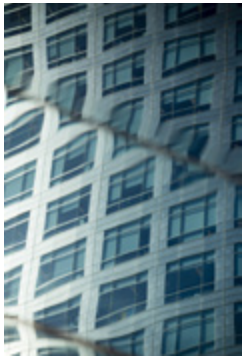
El arte irrumpe cada vez más en los espacios públicos. Por lo cual, al ser convocada especialmente, para realizar unas series de fotografías para unos modernos edificios en la ciudad de Buenos Aires, me sentí muy entusiasmada de acompañar el recorrido cotidiano de las personas que transitan las diferentes áreas en dichos espacios.
Mi propuesta fue ofrecer a través de mis fotografías, tanto de naturaleza como de arquitectura, una apertura en la mirada y el deambular diario del espectador.

ARQUITECTURA



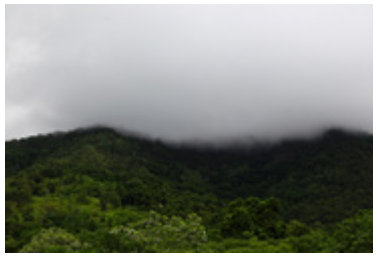






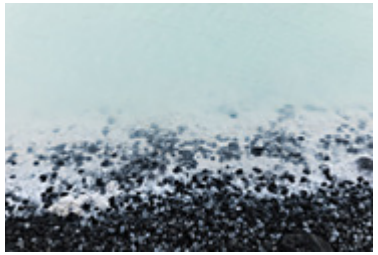
Impresión Glicée Fine Art sobre papel 100%
de fibra de algodón.
110x73.33 y 60x90 cm - Edición de 3.
Obra entregada con marcos de aluminio.

NATURALEZA



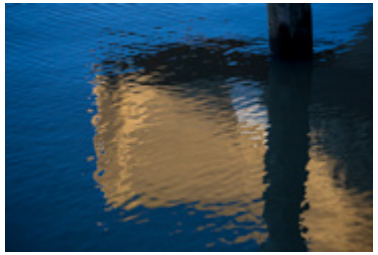
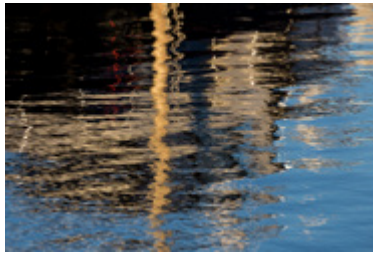
Impresión Glicée Fine Art sobre papel 100%
de fibra de algodón.
110x73.33 y 60x90 cm - Edición de 3.
Obra entregada con marcos de madera marupá.

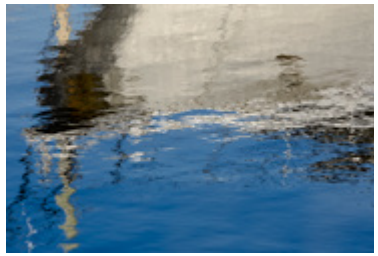
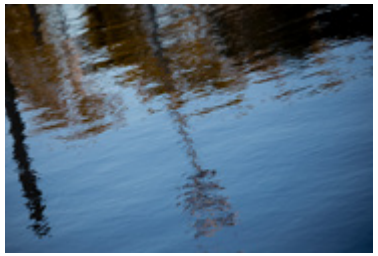
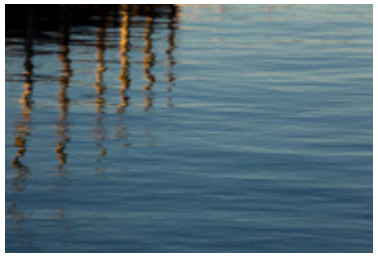
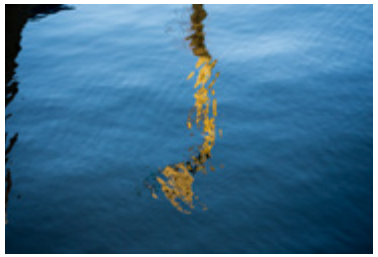
NATURALEZA

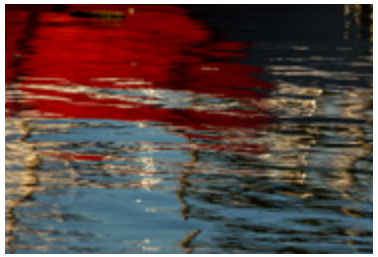
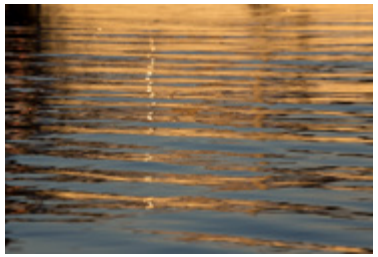


Impresión Glicée Fine Art sobre papel 100%
de fibra de algodón.
110x73.33 y 60x90 cm - Edición de 3.
Obra entregada con marcos de madera marupá.

REFLEJOS

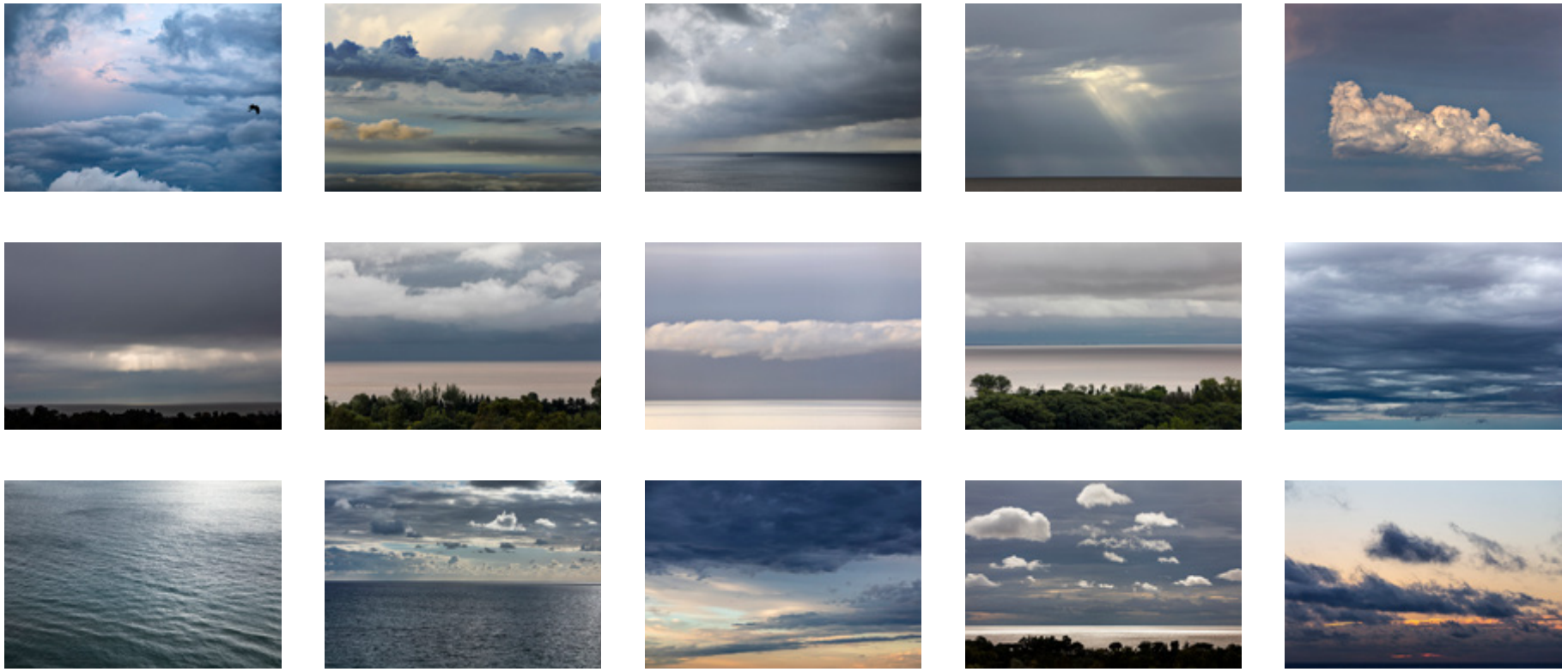



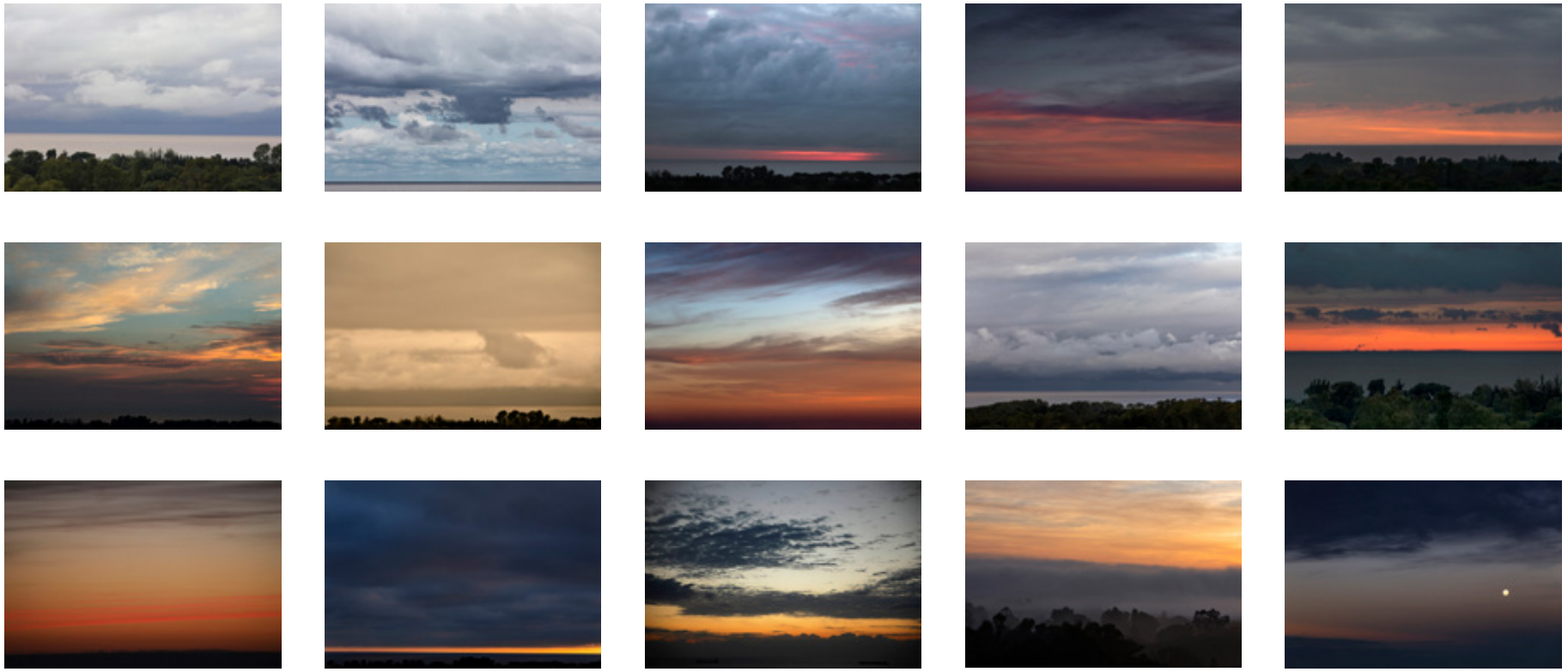
Impresión Glicée Fine Art sobre papel 100%
de fibra de algodón.
110x73.33 y 60x90 cm - Edición de 3.
Obra entregada con marcos de madera marupá.

CIELOS



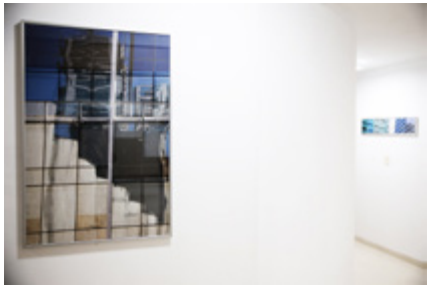
Impresión Glicée Fine Art sobre papel 100%
de fibra de algodón.
110x73.33 y 60x90 cm - Edición de 3.
Obra entregada con marcos de madera marupá.

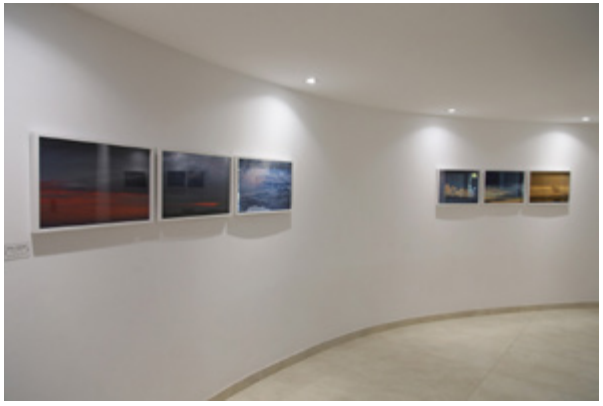
CIELOS



Impresión Glicée Fine Art sobre papel 100%
de fibra de algodón.
110x73.33 y 60x90 cm - Edición de 3.
Obra entregada con marcos de madera marupá.

DOCUMENTACIÓN





ARTIST STATEMENT

Creo que siempre lo personal es un buen punto de partida. Mis fotografías tienen siempre algo de autobiográfico, gotas de mi esencia para ser creíbles. Voy dejando un eco de mi misma en los detalles que tanto me cautivan y despiertan mi interés. Siento el impulso de seguir mi intuición como si el camino estuviera trazado y lo voy descubriendo. Mis series fueron realizadas en diferentes ciudades pero el lugar no es lo importante en mi trabajo, ya que se trata más bien de una cartografía personal. Me inclino por iluminar lo íntimo de la existencia. La oscuridad que envuelve y la belleza que brota de ella, es una invitación a descubrir lo que resalto y lo que dejo en silencio, y así, ir imaginando la historia. Entre las sombras, la ficción y la luz, me encuentro a mi misma.

BIO

Ana Casal nació en el sur de la provincia de Buenos Aires. En su familia el arte y la música estaban siempre presentes. Vive y trabaja en Buenos Aires. Entre 1978 y 1980 realizó estudios de Historia del Arte en Madrid. Luego estudió idiomas y literatura. En 1998, el Centro Cultural de la Embajada de Francia le otorgó una beca de estudio en la Universidad de Caen, en Normandía. Estudió en la Escuela Argentina de Fotografía (EAF) y continuó realizando seminarios y workshops que contribuyeron a profundizar su búsqueda artística. Ana participó en numerosas Muestras colectivas e individuales: Photo Patagonia (2015) en Santa Cruz, Argentina. Galería Alicia D'Amico Un viaje, diferentes tiempos (2016). Sus fotografías fueron seleccionadas en el marco del Premio a la Creatividad en la Universidad de Belgrano (2017) (2018) como así también en la Maison des Peintres, durante los Encuentros de la Fotografía, en Arles (2018). La Galería Photoeil presentó la proyección de su serie Caminantes Esmerados en Los Encuentros Cinematográficos en Cerbère-Portbou, Francia. (2018) En el marco del Festival de la Luz "Por la vida" (2018), se presentó su serie Fracciones en el Museo de Arte Decorativo, Lumiton Museo del Cine Audiovisual, Centro Cultural San Martín, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Centro Cultural Rodolfo Walsh en Argentina. Publicó su libro Fracciones que fue presentado con una Muestra en la Galería El Más acá, en Buenos Aires (2019) y obtuvo el Premio Foro Nacional de Portfolios 2019 con una Muestra en la Galería Arcimboldo Arte Contemporáneo. Participó en la Muestra Mi país es el mundo entero con su serie Entre Líneas, en la Galería Lala Contemporary, en Toronto, Canadá. Fracciones está disponible en librerías, bibliotecas y galerías en numerosos países. Actualmente, sus obras forman parte de colecciones privadas en Argentina, Estados Unidos, Francia y Brasil. Sus obras se pueden encontrar en La Galería Hegoa en Paris, Arcimboldo Arte Contemporáneo en Buenos Aires y Lala Contemporary en Toronto.

BIO

Educación y formación

2020 — Taller "Trabajando con una Galería". Organizado por la Galería Klompching y la Galería Foto Relevance. Houston, Texas.

2020 — Conferencia "Como nos eligen las historias". Agencia Magnum. FotoFest Houston, Texas.

2019 — FotoFest Paris. Asistente a la feria y a las charlas. Paris, Francia.

2019 — FotoFest Meeting Place Paris. Asistente a la Revisión de Portfolios. Paris, Francia.

2019 — Fola Charlas: Yumi Goto "Fotolibro como objeto", Emily Dunne ICP Library " Japón y el fotolibro, una historia."

2019 — Jula Creation Curation Taller de Arte Contemporáneo.

2019 — Encuentros de la Fotografía Arles, Francia. Asistente a la Revisión de portfolios.

2018 — Voies off Festival de la Fotografía, Arles, France. Participación con portfolio. Seleccionada por Galería Photoeil.

2018 — Encuentro artístico con Sylvie Hugues. "Cómo evaluar una fotografía" Galería HEGOA. Paris, Francia.

2018 — Taller de ensayo fotográfico con Valeria Bellusci. Buenos Aires, Argentina

2018 — Laurence Leblanc "Una Historia sensible". Arles, Francia.

2017 — Taller de ensayo fotográfico con Abraham Votroba. Buenos Aires, Argentina

2016 — Festival de la Luz. Buenos Aires, Arg.

2014 -2016 — Estudió Fotografía en Escuela Argentina de Fotografía, EAF. Buenos Aires, Arg.

2013 — Diseño y Edición Fotográfica. Motivarte. Buenos Aires.

2012 — Taller de retrato fotográfico. Centro Cultural Borges. Buenos Aires.

1998 — Literatura e Idiomas. Universidad de Caen, Normandía, Francia.

1978-1980 — Cursos de Historia del Arte en los Museos, Lázaro Galdeano, Museo del Prado. Madrid, España.

1978-1979 — Cursos de literatura inglesa y francesa. Madrid, España.

BIO

Exposiciones

2020 — Lala Contemporary Galería. Mi país es el mundo entero. Muestra colectiva. Toronto, Canadá.

2020— Exposición Arcimboldo Arte Contemporáneo — Fundación Luz Austral Premio Nacional de Portfolios. Fracciones.

2019 — Presentación del libro Fracciones y Muestra Individual. El Más acá Club Cultural Galería. San Telmo, Buenos Aires.

2018 — Tiempo de una Inmersión. Maison des Peintres, Arles, Francia. Muestra colectiva.

2018 — Caminantes Esmerados. Premio Galería Photoeil. Encuentros Fotográficos y Cinematográficos Cerbère-Portbou. Francia.

2018 — Festival de la Luz Por la Vida. Presentación de la Proyección Fracciones en el Museo de Arte Decorativo, Centro Cultural Haroldo Conti y Centro Cultural San Martín. Buenos Aires, Argentina.

2018 — Charla y presentación de sus trabajos en Lumiton Museo del Cine Audiovisual en el marco del Festival de la Luz. Buenos Aires, Argentina.

2018-2017 — Premios a la Creación Artística en Fotografía de la Universidad de Belgrano. Muestra Colectiva. Buenos Aires, Argentina.

2016 — Photo Patagonia Sombras. Santa Cruz, Argentina.

2016 — Galería Alicia D'Amico. Un viaje en diferentes tiempos. Muestra colectiva.

CONTACTO

Ana Casal

E-Mail: anacasalphoto@gmail.com

Facebook: ana.casal.9

Instagram: anamcasal

www.anacasal.com.ar

Representada por las siguientes galerías:

En Francia
Galerie Hegoa. 16, Rue de Beaune, 75007 París
www.galeriehegoa.com
contact@galeriehegoa.com
+ 33 142611133

En Canadá y Estados Unidos
Lala Contemporary. 1756 Dundas Street West,
Toronto, Ontario M6K 1V6, Canada
lalacontemporary.com
contact@lalacontemporary.com
+ 1 416 672-0309

Contácteme si quiere:

1- Adquirir una obra:

En Europa
Galerie Hegoa. 16, Rue de Beaune, 75007 París
www.galeriehegoa.com
contact@galeriehegoa.com
+ 33 142611133

En Canadá y Estados Unidos
Lala Contemporary. 1756 Dundas Street West,
Toronto, Ontario M6K 1V6, Canada
lalacontemporary.com
contact@lalacontemporary.com
+ 1 416 672-0309

En Argentina
Ana Casal. Buenos Aires – Argentina
E-mail: anacasalphoto@gmail
www.anacasal.com.ar

2- Llevar la exposición de Ana Casal a su comunidad.
3- Dar una charla sobre su obra, hacer un video en vivo o un programa público en español, inglés o francés.
4- Solicitar un Proyecto especial para espacios públicos o privados.